

KAMMEROPER  
SCHLOSS RHEINSBERG

R<sup>\*</sup>

FESTIVALSOMMER  
18. JUNI — 17. AUGUST

2019

INTERNATIONALES FESTIVAL  
JUNGER OPERNSÄNGER



10%

FRÜHBUCHERRABATT  
BIS 31. MÄRZ 2019

#### TICKETS

[WWW.KAMMEROPER-SCHLOSS-RHEINSBERG.DE](http://WWW.KAMMEROPER-SCHLOSS-RHEINSBERG.DE)

033931 72117 (10–15 UHR)

[TICKETS@MUSIKKULTUR-RHEINSBERG.DE](mailto:TICKETS@MUSIKKULTUR-RHEINSBERG.DE)

TOURIST-INFORMATION RHEINSBERG, 033931 34940

[TOURIST-INFORMATION@RHEINSBERG.DE](mailto:TOURIST-INFORMATION@RHEINSBERG.DE)

## Liebe Freunde und Gäste der Kammeroper Schloss Rheinsberg,

der Dreiklang von märkischer Landschaft, friderizianischem Rokoko und den Opernstimmen von morgen prägt auch unser diesjähriges Internationales Festival junger Opernsänger in Rheinsberg.

So werden wieder das Heckentheater mit seiner beeindruckenden Waldkulisse und der Schlosshof mit dem Ausblick auf den Grienericksee den Rahmen unserer großen Opernproduktionen bilden. Den Auftakt bildet jedoch – wie in den vergangenen Jahren auch schon – die Uraufführung einer neuen Oper im Schlosstheater, die von Claudia Prietzel und Peter Henning geschriebene und von Aurélien Bello komponierte Multimediale Operninstallation »Sybil, Es und Butler«, die uns einen spannenden Blick auf den Menschen in der digital vernetzten Welt, seine Ängste und Deformationen verspricht.

Nach der traditionellen Operngala mit den SängerInnen des Jahrgangs 2019 folgt dann im Schlosshof eine Oper des späten 18. Jahrhunderts, Domenico Cimarosas nur äußerst selten gespielte Azione tragica »Gli Orazi e i Curiazi«.

In diesem Schlüsselwerk, das musikalisch schon weit die Türen zum 19. Jahrhundert öffnet und das zu den Lieblingsoperen Napoleons gehörte, werden anhand einer Geschichte aus der Frühzeit Roms die furchtbare Tragik eines Bürgerkriegs dargestellt und damit Bezüge nicht nur zur Entstehungszeit der Komposition, sondern bis in unsere Tage eröffnet. Der musikalische Reichtum der Partitur bietet darüber hinaus den SängerInnen dankbare Partien, in denen sie brillieren und sich in die Herzen des Publikums singen können.

Im Zentrum des Festivalprogramms steht dann im Heckentheater mit Friedrich von Flotows Oper »Martha oder Der Markt zu Richmond« ein Werk, das beinahe vergessen ist, obwohl es einst zu den erfolgreichsten und meistgespielten Opern des 19. Jahrhunderts zählte. Die berühmtesten Virtuosen ihrer Zeit wie Enrico Caruso oder Benjamino Gigli rissen sich darum, die Partie des Lyonel und seine Arie »Ach, so fromm, ach, so traut« singen zu dürfen. Umso unverständlicher ist, dass das Stück aus den Spielplänen so gut wie verschwunden ist. Wir wollen daher den Versuch einer Rehabilitation von Werk und Komponist wagen, zumal wir der Überzeugung sind, dass das Stück nicht nur eine Fülle herrlicher Musik enthält, sondern auch von einer durchaus ernstzunehmenden Liebesbeziehung erzählt.

Ergänzt wird die »Martha« nach dem großen Erfolg der ersten Kinderoper »Der kleine Freischütz« im Vorjahr wiederum durch eine

Fassung für unsere jüngsten Besucher. Ein Komponistenportrait, mit einem Sinfoniekonzert im Schlosshof und einem Kammerkonzert im Spiegelsaal des Schlosses will dabei klingend unter Beweis stellen, dass Flotow nicht nur in der Oper, sondern auch darüber hinaus ein völlig zu Unrecht vergessener Komponist ist.

Die traditionellen Matineen, Meisterkurs, JazzFetz und die Konzerte im Spiegelsaal runden das Programm in bewährter Weise ab.

Wie in den vergangenen Jahren bieten wir Ihnen darüber hinaus in Kooperation mit der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten wieder die Möglichkeit mit unserem Festivalticket am Veranstaltungstag oder am Folgetag kostenlos das Rheinsberger Schloss zu besichtigen.

Wir würden uns freuen, wenn unser Programmangebot Ihr Interesse findet und wir Sie als BesucherIn in Rheinsberg begrüßen könnten.

Georg Quander  
KÜNSTLERISCHER DIREKTOR

Thomas Falk  
GESCHÄFTSFÜHRER



# 29. FESTIVALSOMMER

18. Juni – 17. August 2019

10% Frühbucherrabatt bis 31. März 2019

Festivaltickets auch gültig für das Schloss Rheinsberg

Bustransfer Berlin im Anschluss an ausgewählten Abendvorstellungen

## JUNI

DI 19.30 **18.6.** JAZZ FETZ s.19

SA 19.30 **22.6.** URAUFFÜHRUNG

SO 16.00 **23.6.** SYBIL, ES UND BUTLER s.10

FR 19.30 **28.6.**

SA 19.30 **29.6.**

## JULI

DO 19.30 **4.7.** OPERNGALA

FR 19.30 **5.7.** BRANDENBURGISCHES STAATS-

SA 19.30 **6.7.** ORCHESTER FRANKFURT s.19

SO 11.00 **7.7.** MATINEE GLI ORAZI  
E I CURIAZI s.12

FR 18.30 **12.7.** MONDNACHT s.20

SA 18.30 **13.7.**

SO 11.00 **14.7.** MATINEE MARTHA s.14

FR 19.30 **19.7.** PREMIERE GLI ORAZI E I CURIAZI s.12

SA 19.30 **20.7.**

SO 11.00 **21.7.** ABSCHLUSSKONZERT  
MEISTERKLASSE s.20

SO 18.30 **21.7.** GLI ORAZI E I CURIAZI s.12

DI 19.30 **23.7.**

MI 19.30 **24.7.**

FR 19.30 **26.7.** GLI ORAZI E I CURIAZI s.12

SA 19.30 **27.7.**

## AUGUST

FR 19.30 **2.8.** PREMIERE MARTHA ODER DER MARKT  
SA 19.30 **3.8.** ZU RICHMOND s.14

SO 16.00 **4.8.** KAMMERKONZERT  
BOULANGER TRIO s.16

SO 18.30 **4.8.** MARTHA ODER DER MARKT  
DI 19.30 **6.8.** ZU RICHMOND s.14

MI 19.30 **7.8.**

DO 19.30 **8.8.** SINFONIEKONZERT  
BRANDENBURGER SYMPHONIKER s.16

FR 15.00 **9.8.** URAUFFÜHRUNG MARTHA ODER DER ZERBROCHENE  
SPIEGEL KINDEROPER s.17

FR 19.30 **9.8.** MARTHA ODER DER MARKT  
ZU RICHMOND s.14

SA 15.00 **10.8.** MARTHA ODER DER ZERBROCHENE  
SPIEGEL KINDEROPER s.17

SA 19.30 **10.8.** MARTHA ODER DER MARKT  
ZU RICHMOND s.14

SO 11.00 **11.8.** MARTHA ODER DER ZERBROCHENE  
SPIEGEL KINDEROPER s.17

SO 18.30 **11.8.** MARTHA ODER DER MARKT  
ZU RICHMOND s.14

DI 11+15 **13.8.** MARTHA ODER DER ZERBROCHENE  
MI 11+15 **14.8.** SPIEGEL KINDEROPER s.17

SA 19.30 **17.8.** SINFONIEKONZERT s.21  
JUNGE KAMMERPHILHARMONIE BERLIN

URAUFFÜHRUNG

OPERNPRODUKTION 2019

*Sybil,*

*Es*

*und*

*Butler*

*»Denken wir uns selbst  
Oder werden wir gedacht?«*

**AURÉLIEN BELLO**

Eine Multimediale Operninstallation

**SängerInnen** SolistInnen der Kammeroper Schloss Rheinsberg  
**Orchester** MusikerInnen der Jungen Kammerphilharmonie Berlin  
**Komposition/Musikalische Leitung** Aurélien Bello  
**Libretto/Regie** Claudia Prietzel, Peter Henning  
**Bühne/Kostüm** N.N.

Sybil lebt über den Dächern der Stadt. Eine Nachtarbeiterin und moderne Zauberin, die mit den Möglichkeiten virtueller Realitäten spielt. Eine Kreative, die ihr eigenes Orchester aus Bildern und Tönen dirigiert und mit verschiedenen Stimmen und Maskierungen in Parallelwelten agiert. Sybil geht nie nach draußen – warum auch? Die Netzkönigin hat doch alle Freiheiten der Welt, kann sein wer sie will: »Ich bin nicht eine, ich bin viele, eine Multiple...« Die Entdeckung ihrer vielen Persönlichkeiten wird dabei zunehmend zu einem Alptraum...

Buch und szenische Realisierung der »Multimedialen Operninstallation« stammen von Claudia Prietzel und Peter Henning. Henning ist Professor an der Filmuniversität Babelsberg und bereits mehrfach mit Prietzel als Drehbuchautor hervorgetreten, u.a. für die ARD-Serie »Tatort« und den WDR-Film »Schattenkinder«. Aurélien Bello, Leiter der Jungen Kammerphilharmonie Berlin, schrieb die Musik zu diesem spannenden Projekt.

Sa 22. Juni **URAUFFÜHRUNG** 19.30 Uhr  
So 23. Juni, 16.00 Uhr | Fr 28. Juni, 19.30 Uhr |  
Sa 29. Juni, 19.30 Uhr | Schlosstheater

Fr/Sa: 54 € | 47 € | 37 €  
So: 43 € | 34 € | 29 € (inkl. Gebühren)

# Gli Orazi e i Curiazi



*»Der Menschheit Fluch verfolge dich!  
Entartetes Geschlecht der Römer!«*

**DOMENICO CIMAROSA**

Azione tragica in drei Akten

Libretto von Antonio Simeone Sografi

**SängerInnen** SolistInnen der Kammeroper Schloss Rheinsberg

**Orchester** Kammerakademie Potsdam

**Musikalische Leitung** Christoph Spering

**Inszenierung** Georg Quander

**Bühne** Fred Berndt

**Kostüm** Dorothée Uhrmacher

Eine Geschichte wie in Shakespeares »Romeo und Julia«: Zwischen den Städten Rom und Alba Longa tobt seit Jahren ein blutiger Bürgerkrieg. Zwischen den Fronten das junge Liebespaar Horazia und Curiazio. Um dem sinnlosen Morden ein Ende zu machen, beschließen die beiden Anführer den Krieg durch einen Kampf zwischen jeweils drei ausgewählten Männern beider Seiten entscheiden zu lassen. Die Wahl trifft tragischerweise die Familien der Horazier auf römischer Seite und der Curiazier auf Seiten von Alba Longa. Das 1796 komponierte Werk weist mit seinen Anklängen an den heroischen Ton der französischen Revolutionsmusiken bereits weit in die Zukunft. Nicht umsonst gehörte das Stück zu den Lieblingsoperen Napoleons.

Fr 19. Juli **PREMIERE** | Sa 20. Juli, 19.30 Uhr | So 21. Juli, 18.30 Uhr  
Di 23. | Mi 24. | Fr 26. | Sa 27. Juli, 19.30 Uhr | Schlosshof

Fr/Sa: 76 € | 62 € | 54 € | 41 € | 29 €

So/Di/Mi: 56 € | 49 € | 42 € | 30 € | 23 € (inkl. Gebühren)

## Matinee

mit dem Ensemble »Gli Orazi e i Curiazi«

So 07. Juli, 11.00 Uhr | Schlosstheater

Anschließend: Brunch im Seehotel Rheinsberg

(Donnersmarckweg 1)

Ohne Brunch: 28 € | 25 € | 21 €

Mit Brunch: 51 € | 48 € | 44 € (inkl. Gebühren)

# Martha

oder der  
Markt zu Richmond

*»Ach, so fromm, ach, so traut  
Hat mein Auge sie erschaut!«*

## FRIEDRICH VON FLOTOW

Romantisch-komische Oper in vier Akten

Libretto von Friedrich Wilhelm Riese

**SängerInnen** SolistInnen der Kammeroper Schloss Rheinsberg

**Orchester** Junge Kammerphilharmonie Berlin

**Musikalische Leitung** Florian Ludwig

**Inszenierung** Holger Potocki

**Bühne / Kostüm** Bernhard Niechotz

Flotows »Martha« war lange Zeit eine der erfolgreichsten und meistgespielten Opern des 19. Jahrhunderts. Der aus einer preußischen Offiziersfamilie stammende, mecklenburgische Adlige Friedrich von Flotow hatte mit seiner heiter-romantischen Oper ein Werk geschaffen, das in aller Welt bis an die New Yorker Met höchste Aufführungszahlen erreichte. Doch nach dem Zweiten Weltkrieg verblasste der Ruhm schlagartig. So verzeichnet z.B. die Berliner Aufführungschronik nach Ende der 1930er Jahre lediglich zwei Wiederaufführungsversuche: 1946 an der Städtischen Oper und 1995 an der Deutschen Oper Berlin. Die Rheinsberger Produktion möchte den einstigen Erfolg des Werkes neu befragen.

Fr 2. August **PREMIERE** | Sa 3. August, 19.30 Uhr  
So 4. August, 18.30 Uhr | Di 6. | Mi 7. | Fr 9. | Sa 10. August,  
19.30 Uhr | So 11. August, 18.30 Uhr | Heckentheater

Fr/Sa: 76 € | 62 € | 54 € | 41 € | 29 €

So/Di/Mi: 56 € | 49 € | 42 € | 30 € | 23 € (inkl. Gebühren)

## Matinee

Ensemble »Martha oder der Markt zu Richmond«

So 14. Juli, 11.00 Uhr | Schlosstheater

Anschließend: Brunch im Seehotel Rheinsberg  
(Donnersmarckweg 1)

Ohne Brunch: 28 € | 25 € | 21 €

Mit Brunch: 51 € | 48 € | 44 € (inkl. Gebühren)

# Komponistenporträt Friedrich von Flotow

KAMMERKONZERT mit Werken von Friedrich von Flotow und Jacques Offenbach

**Ensemble** Boulanger Trio

Während seines Studiums in Paris lernte Friedrich von Flotow den sieben Jahre jüngeren Jakob Eberscht kennen, einen exzellenten Cellisten, der später unter dem Namen Jacques Offenbach Weltkarriere machen sollte. Gemeinsam komponierten die beiden jungen Musiker eine Reihe reizender Stücke für Violoncello und Klavier, mit denen sie in den Pariser Salons auftraten.

So 04. August, 16.00 Uhr | Spiegelsaal Schloss Rheinsberg  
33 € (inkl. Gebühren)

SINFONIEKONZERT mit Werken von Friedrich von Flotow und Mendelssohn-Bartholdy

**Klavier** Carl Petersson

**Orchester** Brandenburger Symphoniker

**Musikalische Leitung** Peter Gülke

Friedrich von Flotow, der Nachwelt nur als Opernkomponist in Erinnerung, komponierte eine Reihe bemerkenswerter sinfonischer Werke, so 1831 ein Klavierkonzert in a-moll, bei dem er von der bis dahin gültigen Form der Dreisätzigkeit abwich und die viersätzig Form der Sinfonie lange vor Johannes Brahms auch auf das Solokonzert übertrug. Im gleichen Jahr verarbeitete Felix Mendelssohn-Bartholdy die Eindrücke seiner Italienreise in seiner »Italienischen Sinfonie«.

Do 08. August, 19.30 Uhr | Schlosshof  
28 € | 25 € | 21 € (inkl. Gebühren)



FÜR BESUCHER AB 5 JAHREN



## Martha

### oder der zerbrochene Spiegel

Nach Friedrich von Flotow

Libretto von Friedrich Wilhelm Riese

**SängerInnen** SolistInnen der Kammeroper Schloss Rheinsberg

**Orchester** MusikerInnen der Jungen Kammerphilharmonie Berlin

**Musikalische Einrichtung/Leitung** Christian van den Berg-Bremer

**Texte** Kai Schubert

**Buch und Inszenierung** Frank-Michael Widmaier

Lukas und Amy erkunden ein verlassenes Schloss und finden einen alten Spiegel. Durch ein Missgeschick zerbricht dieser – die Kinder schauen dahinter in eine seltsame, andere Welt: Die Welt der Oper »Martha«. Hier singen die Menschen, wenn sie ihre Gedanken und Gefühle zum Ausdruck bringen wollen. Und alle haben so seltsame Kostüme an... Am liebsten wollen Amy und Lukas schnell in ihre eigene Welt zurück. Aber das kann erst gelingen, wenn sie alle Teile des Spiegels zusammensetzen. Auf der Suche werden sie immer tiefer in die Geschichte der Oper hineingezogen...

Fr 09. August **URAUFFÜHRUNG** | Sa 10. August, 15.00 Uhr

So 11. August, 11.00 Uhr | Di 13. August | Mi 14. August,  
11.00 Uhr/15.00 Uhr | Schlosstheater

Spieldauer 60 Minuten

26 € | 23 € | 19 € Kinder bis 14 Jahre: 10 € (inkl. Gebühren)



## Jazz Fetz

**SängerInnen** SolistInnen der Kammeroper Schloss Rheinsberg  
**Big Band** Big Brass Neuruppin  
**Musikalische Leitung** Harald Bölk

Sie können auch anders! Die SängerInnen der Kammeroper Schloss Rheinsberg beweisen in lockerer Atmosphäre, dass ihre Stimmen nicht nur für Oper, sondern auch für internationale Hits der Big Band Musik geeignet sind.

Di 18. Juni, 19.30 Uhr | Akademiehof  
21 € (inkl. Gebühren)

## Operngala

**Orchester** Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt  
**Musikalische Leitung** Kevin McCutcheon

Herausragende PreisträgerInnen des Jahrgangs 2019 präsentieren in der zauberhaften Kulisse des Schlosshofes Arien und Ensembles aus Oper, Operette und Musical.

Do 4. Juli **PREMIERE** | Fr 5. | Sa 6. Juli, 19.30 Uhr | Schlosshof  
Do/Sa: 67 € | 56 € | 52 € | 43 € | 34 €  
Fr: 62 € | 52 € | 47 € | 38 € | 29 € (inkl. Gebühren)

# Mondnacht

## Spiegelsaalkonzert

**Gesamtleitung** Carolin Masur

**Musikalische Leitung und Hammerflügel** Olav Kröger

Über eine Woche haben PreisträgerInnen der Kammeroper Lieder, Balladen und Romanzen u. a. von Jacques Offenbach, Joseph Haydn und Eigenkompositionen von Olav Kröger einstudiert und präsentieren diese an zwei Abenden dem Publikum in der verzaubernden Atmosphäre des Spiegelsaals.

Fr 12. | Sa 13. Juli, 18.30 Uhr | Spiegelsaal

Fr 33 € | Sa 39 € (inkl. Gebühren)

# Abschlusskonzert Meisterklasse

**Musikalische Leitung** Melanie Maennl

**Klavier** Ana-Maria Dafova

Von der Hochschule für Musik »Mozarteum« in Salzburg in die Welt. Mittlerweile kann Melanie Maennl auf zahlreiche Engagements zurückschauen. Als international gefragte Konzertsängerin liegt ihr Schwerpunkt auf Werken der Romantik und Moderne. Ihre MeisterkurschülerInnen, die selbst am Beginn ihrer Karriere stehen, präsentieren ihr Können nun dem Publikum.

So 21. Juli, 11.00 Uhr | Schlosstheater, anschließend: Brunch im Seehotel Rheinsberg (Donnersmarckweg 1)

Ohne Brunch: 28 € | 25 € | 21 €

Mit Brunch: 51 € | 48 € | 44 € (inkl. Gebühren)

# Ausklang!

**Orchester** Junge Kammerphilharmonie Berlin

**Musikalische Leitung** Bruno Osterwalder, Otto Schwarz

SolistInnen der Kammeroper Schloss Rheinsberg und die Junge Kammerphilharmonie Berlin lassen mit einem gemeinsamen Konzert im Schlosshof den Opernsommer ausklingen. Bereits zum dritten Mal wird dieses Konzert von Absolventen des Seminars »Dirigieren für Non-Professionals« musikalisch geleitet.

Sa 17. August, 19.30 Uhr | Schlosshof

28 € | 25 € | 21 € (inkl. Gebühren)



# R\*

neu  
2019

19.–28. APRIL

## OSTER FESTSPIELE SCHLOSS RHEINSBERG



»Der ferne Geliebte«

Oper

**Joseph Haydn *L'isola disabitata***

Eine Produktion der Kammeroper Schloss Rheinsberg  
Fr 19. April, 19.00 Uhr | So 28. April, 19.00 Uhr

Sinfoniekonzert

**Carl Philipp Emanuel Bach, Joseph Haydn**

Mit der Lautten Compagny Berlin,  
Michael Rische – Klavier, Wolfgang Katschner – Leitung  
Sa 20. April, 19.00 Uhr | Fr 26. April, 19.00 Uhr

Schauspiel

**Peter Hacks: *Ein Gespräch im Hause Stein über  
den abwesenden Herrn von Goethe***

Eine Produktion des Renaissance-Theater Berlin  
So 21. April, 19.00 Uhr | Sa 27. April, 19.00 Uhr

Osterspaziergang

»Vom Eise befreit...«

So 21. April, 11.00 Uhr

Schlossführungen

»Der Musenbof am Grienericksee«

Sa 20., So 21., Sa 27., So 28 April, jeweils 15.00 Uhr

Osterbrunch

musikalisch-literarischer Brunch im  
festlich geschmückten Schlosstheater  
Mo 22. April, 11.00 Uhr

EXKLUSIV  
PAKET  
OPER & SCHAUSPIEL  
& KONZERT  
BUCHBAR BIS  
3. MÄRZ 2019

TICKETS

[www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de)  
033931 72117 (10–15 Uhr)  
[tickets@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:tickets@musikkultur-rheinsberg.de)  
Tourist-Information Rheinsberg, 033931 34940  
[tourist-information@rheinsberg.de](mailto:tourist-information@rheinsberg.de)



REEDEREI HALBECK

## Fahrgastschiffahrt Rheinsberg

Tägliche Seenrundfahrten  
Bootsverleih und Yachtcharter  
Bustransfer für die Kammeroper



Reederei Halbeck · Markt 11 · 16831 Rheinsberg  
Tel. (03 39 31) 386 19 · [www.schiffahrt-rheinsberg.de](http://www.schiffahrt-rheinsberg.de)

## theatersommer netzeband

### UNTER DEM MILCHWALD

Von Dylan Thomas  
21., 22., 28., 29. Juni, 20:30 Uhr

### DER SCHLAUE URFIN UND SEINE HOLZSOLDATEN

Frei nach A. M. Wolkow  
Regie: Christine Hofer  
6., 7., 14., 21., 28. Juli  
4., 11., 18. August, 15:00 Uhr

### ELLERKNLIPP

Von Theodor Fontane  
Regie: Frank Matthus  
Die fesselnde Kriminalgeschichte als  
Synchrontheater-Maskenspiel  
2., 3., 9., 10., 16., 17., 30.,  
31. August, 20:30 Uhr

Kunst- und Naturmarkt;  
Lange Nacht des Theaters  
31. August



2019

Buchung: [tourist-information@rheinsberg.de](mailto:tourist-information@rheinsberg.de) / 033931 34940  
[www.theatersommer-netzeband.de](http://www.theatersommer-netzeband.de)



FESTIVAL-  
TICKETS AUCH  
GÜLTIG FÜR  
SCHLOSS-  
BESUCH

## Neues vom Schloss Rheinsberg

### VON VERGOLDETEN SPIEGELN UND VERLORENEN KAMINEN

Nun glänzen sie wieder – zwei Spiegelrahmen im Muschelsaal von Schloss Rheinsberg wurden von Frühjahr bis Herbst durch die Restauratorin Ute Gimajew vergoldet und zur Langen Nacht der Künste am 10.11.2018 wieder als Wandpfeilerspiegelrahmen im Raum befestigt. Zwei weitere Spiegel sollen 2019 einer Vergoldung unterzogen werden.

Auch der Billardsaal wurde restauriert. Zum Abschluss steht noch die Fertigstellung des verlorenen Kamins (Rekonstruktion: Theresienstein ein grauer Kalkstein aus Oberfranken). Das Model und der Rohling sind fertig, eine Anprobe erfolgte im Dezember 2018. Die Fertigstellung und der Einbau sind für den Sommer 2019 geplant. So kann der Kamin voraussichtlich zur Kammeropernsaison bereits besichtigt werden.

Gönnen Sie sich während Ihres Festivalbesuchs einen Spaziergang durch das Schloss Rheinsberg und entdecken Sie die früheren Räumlichkeiten von Kronprinz Friedrich und seinem Bruder Prinz Heinrich sowie den angrenzenden Schlosspark.

Schloss Rheinsberg

Stiftung Preußische Schlösser und Gärten



## Maritim à la carte!

Verbinden Sie Ihren Opernbesuch im Schloss mit einem genussvollen Aufenthalt im Maritim Hafenhotel Rheinsberg.

### Leistungen

Übernachtung im Zimmer der gewählten Kategorie;  
reichhaltiges Maritim Frühstücksbuffet; Leihbademantel für die  
Dauer Ihres Aufenthalts; freie Nutzung des Schwimmbads;  
kostenfreies Internet (WLAN).

### Preis pro Person

ab 62,50 € im Doppelzimmer • ab 105 € im Einzelzimmer

### Anreise

Buchbar zur Opernsaison Sommer 2019

Maritim Hafenhotel Rheinsberg · Hafendorfstraße 1  
16831 Rheinsberg · Telefon 033931 800-812  
Telefax 033931 800-888 · info.rhh@maritim.de  
www.maritim.de · www.hafendorf-rheinsberg.de

Betriebsstätte der Hotelite Rheinsberg Betriebsgesellschaft GmbH  
Hafendorfstraße 1 · 16831 Rheinsberg

92,4



**kultur**radio<sup>rbb</sup>

die  
kunst  
zu  
hören

# TICKETS



## ONLINE

[www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de)  
[www.musikkultur-rheinsberg.reservix.de](http://www.musikkultur-rheinsberg.reservix.de)

## VORVERKAUFSSTELLEN

Musikkultur Rheinsberg gGmbH  
E-Mail: [tickets@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:tickets@musikkultur-rheinsberg.de)  
Tel. 033931 72117 (10–15 Uhr)

Tourist-Information Rheinsberg  
Remise am Schloss, Mühlenstr. 15 A, 16831 Rheinsberg,  
E-Mail: [tourist-information@rheinsberg.de](mailto:tourist-information@rheinsberg.de), Tel. 033931 34940

## GEBÜHREN UND ERMÄSSIGUNGEN

Alle Preise inklusive Gebühren.

Der Theaterkassenaufschlag beträgt zusätzlich 10%.

Ermäßigung von 25% erhalten Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbehinderte (ab 70%), Wehr- und Bundesfreiwilligendienst-Leistende, Helfer im Sozialen Jahr, Arbeitslosengeld-II-Empfänger sowie Leistungsempfänger gemäß Asylbewerberleistungsgesetz.

10% Frühbucherrabatt bis 31. März 2019.

Die Tickets berechtigen auch zum Besuch des Schlosses Rheinsberg am Veranstaltungstag und am Folgetag.

## BARRIEREFREIHEIT

Die Veranstaltungsorte sind barrierefrei. Auf die gewünschten Rollstuhlfahrerplätze ist bei der Bestellung ausdrücklich hinzuweisen. Karten für Rollstuhlfahrerplätze sind nur telefonisch zu bestellen über Musikkultur Rheinsberg gGmbH oder Tourist-Information.

## SCHLECHTWETTER

Bei unsicherer Witterung finden die Open-Air-Aufführungen in der Siegfried-Matthus-Arena im Hafendorf Rheinsberg statt. Auskunft darüber erhalten Sie jeweils zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung über das Infotelefon 033931 725 14.

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Kammeroper Schloss Rheinsberg (siehe [www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de))

FESTIVAL-TICKETS AUCH GÜLTIG FÜR SCHLOSS-BESUCH

# BUSTRANSFER NACH BERLIN

im Anschluss an die Abendvorstellungen der Operaufführungen.  
Haltepunkte: Bhf Gransee, S-Bahnhof Gesundbrunnen.  
Preis Berlin: 21€, Preis Gransee: 11€ (inkl Gebühren).  
Zum Festivalticket bis 3 Tage vor Veranstaltung hinzubuchbar.  
Weitere Infos auf [www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de)

Abfahrt der Busse: 15 Minuten nach Vorstellungsende. Für die Spielstätte Schlosshof ab Friedrich-Denkmal, für das Hecken-theater ab Ausgang Mühlenstraße, bzw. bei schlechter Witterung ab Ausweichspielstätte Arena im Hafendorf.



# WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND PARTNERN

Gefördert durch



Mit besonderer Unterstützung



In Zusammenarbeit mit der



Sponsoren und Partner



Medienpartner



## IMPRESSUM

Kammeroper Schloss Rheinsberg –  
Musikkultur Rheinsberg gGmbH  
Kavalierhaus der Schlossanlage  
D- 16831 Rheinsberg

Telefon: +49 33931 725 0 | Fax: +49 33931 725 15

Künstlerischer Direktor: Georg Quander | Geschäftsführer: Thomas Falk  
Fotos: Uwe Hauth | Redaktion: Jannika Olesch, Katja Zakrzewski | Gestaltung:  
Fernkopie | Druck: Druckteam | Redaktionsschluss: 28.12.2018